Haftalık Hastalığınız

LİMON

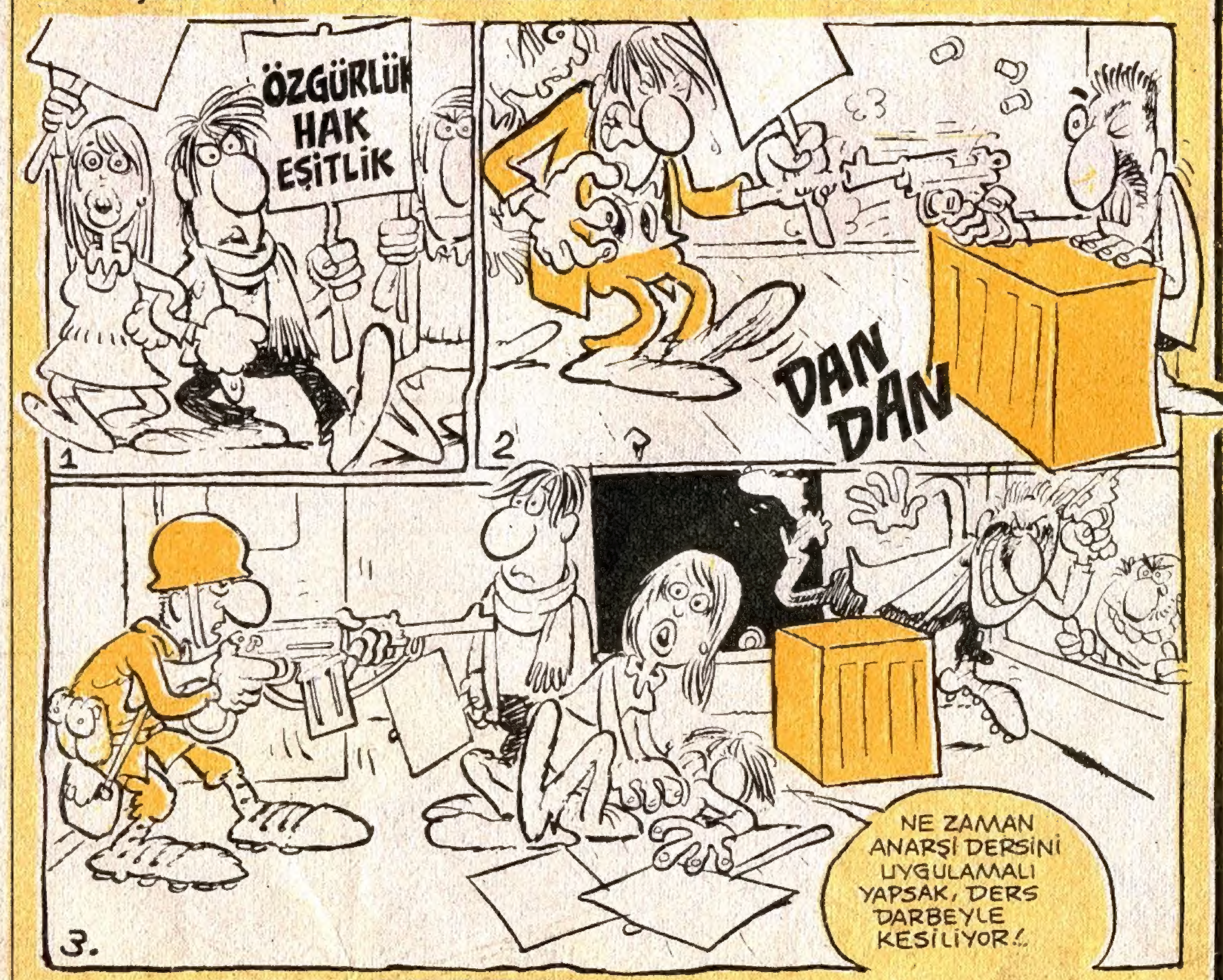
SAYI: 52 • 100 TL. (KDV DAHİL)

● Emrindeki güvenlik güçleriyle Güneydoğu'da güvenliği sağlayamayan hükümet, köy korucularından medet umuyor.

NUMBER: 10 PRICES: CYPRUS: 120 TL. - GERMANY: 2 DM - NETHERLANDS: 2.20 F - BELGIUM: 41.50 F - FRANCE: 6.50 FF - ENGLAND: 70 P - SWITZERLAND: 1.60 F

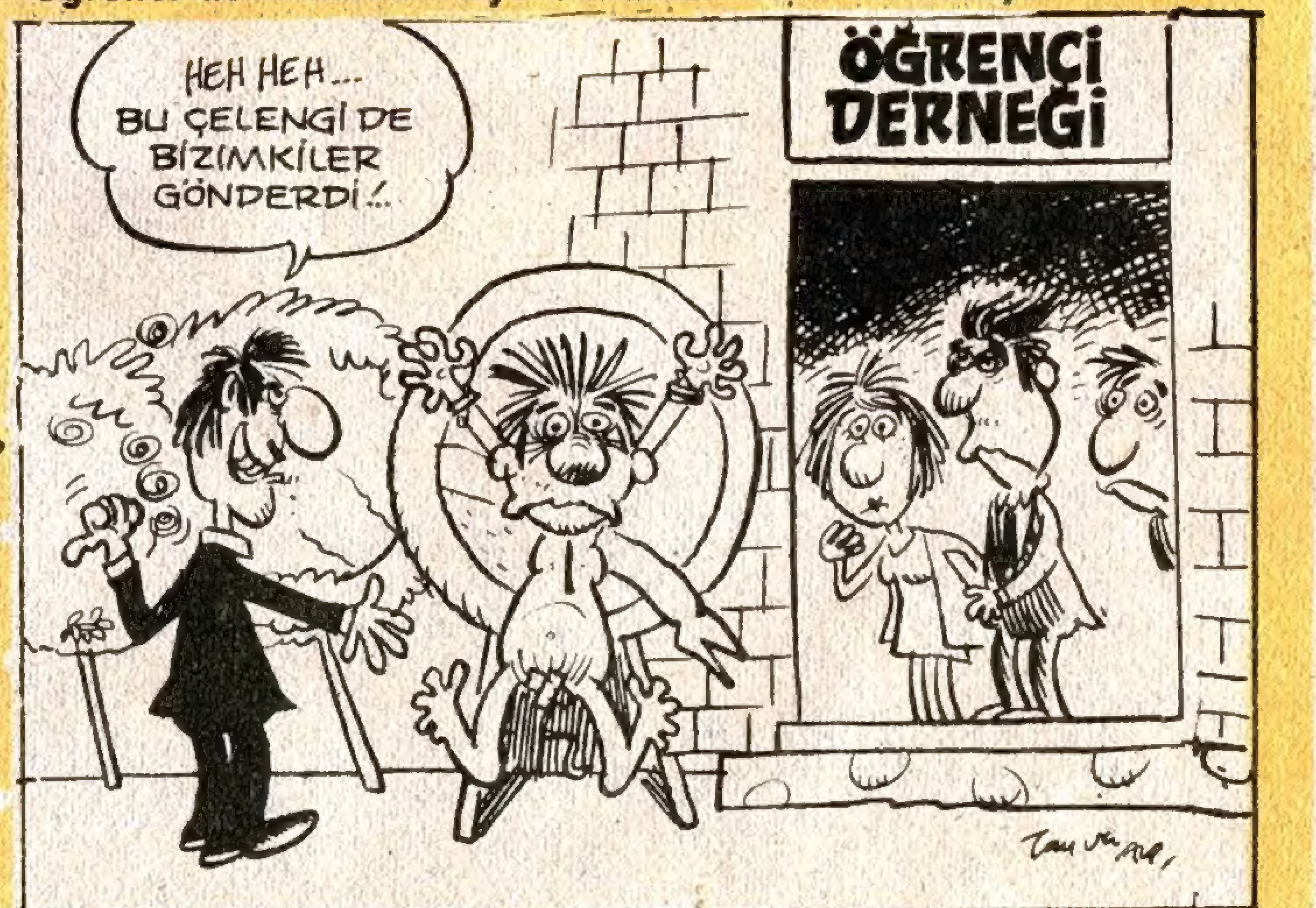
EĞİTİM DOSYASI

• Türkiye'de anarşinin nedenleri ve hedefleri'' üniversitelerde ders olarak okutulacak.



ÜNİVERSİTELERDE ARAŞTIRMA SONUÇLARI

Öğrenci derneklerine üye olmaktan niçin korkuluyor



Öğrenciler kültürel faaliyette bulunabiliyor mu?

Öğrenciler Doğramacı'nın nesini seviyor?

Üniversitelerden haberler...

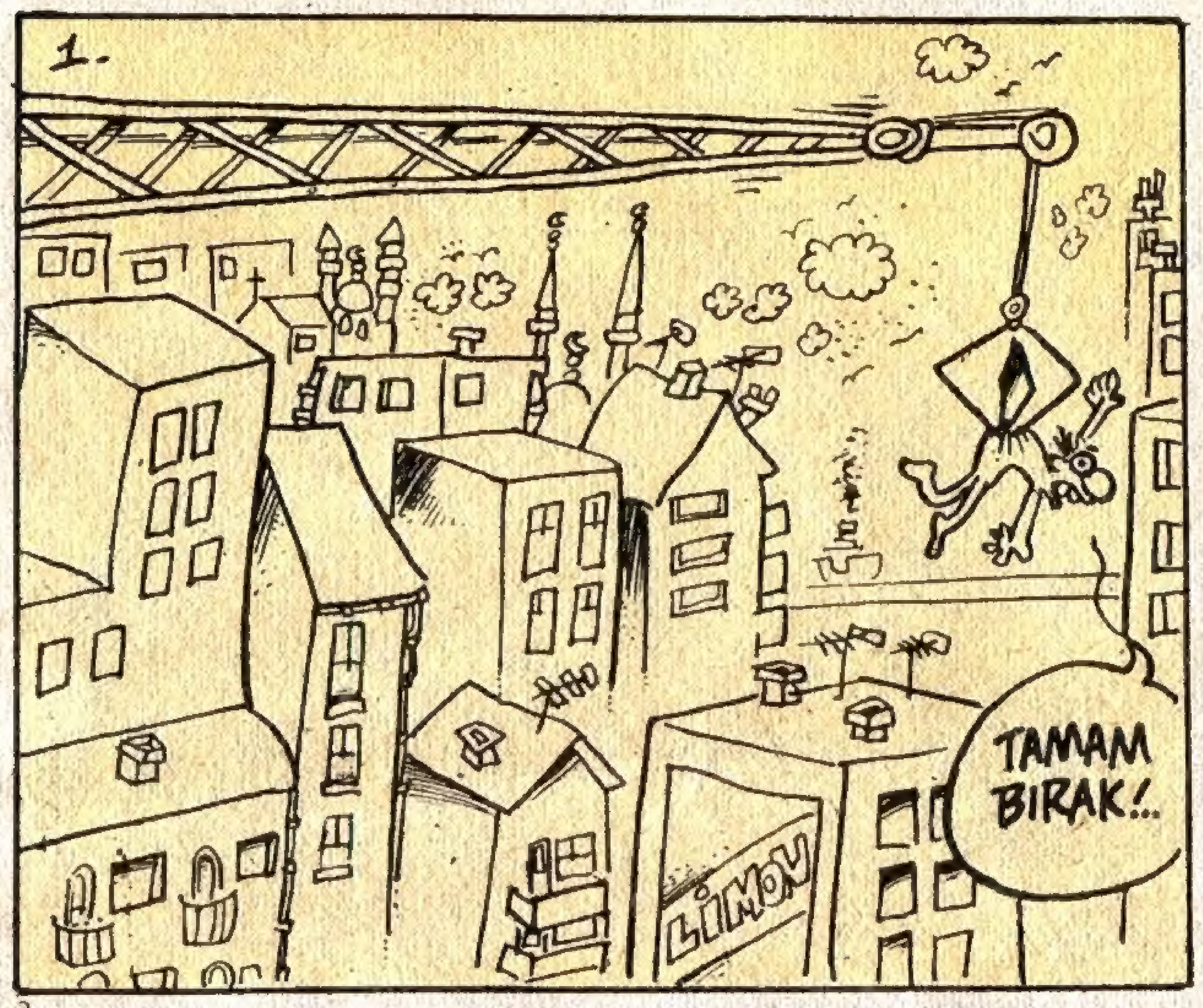
• Gazi Üniversitesi'ne bağlı Bolu Bilimler Yüksek Okulu'nda yemek boykotu yapan 12 öğrenciye 6 ay okuldan uzaklaştırma cezası verildi.
Boykot yapmayıp okulda çıkan yemekleri yiyen 85 öğrenci de okuldan (hastanenin mide yıkama servisine doğru uzaklaşma durumunda kaldılar!

• Yıldız Üniversitesi'nde, öğrenciler 1000 imzalı dilekçe verdikleri rektör Süha Taner'den ''anarşi ufak ufak böyle başlar'' yanıtını aldılar. Rektör bu mantığa dayanarak, yılanın başı küçükken ezilmelidir diye 1000 öğrenciyi dövmeye kalkıştı!

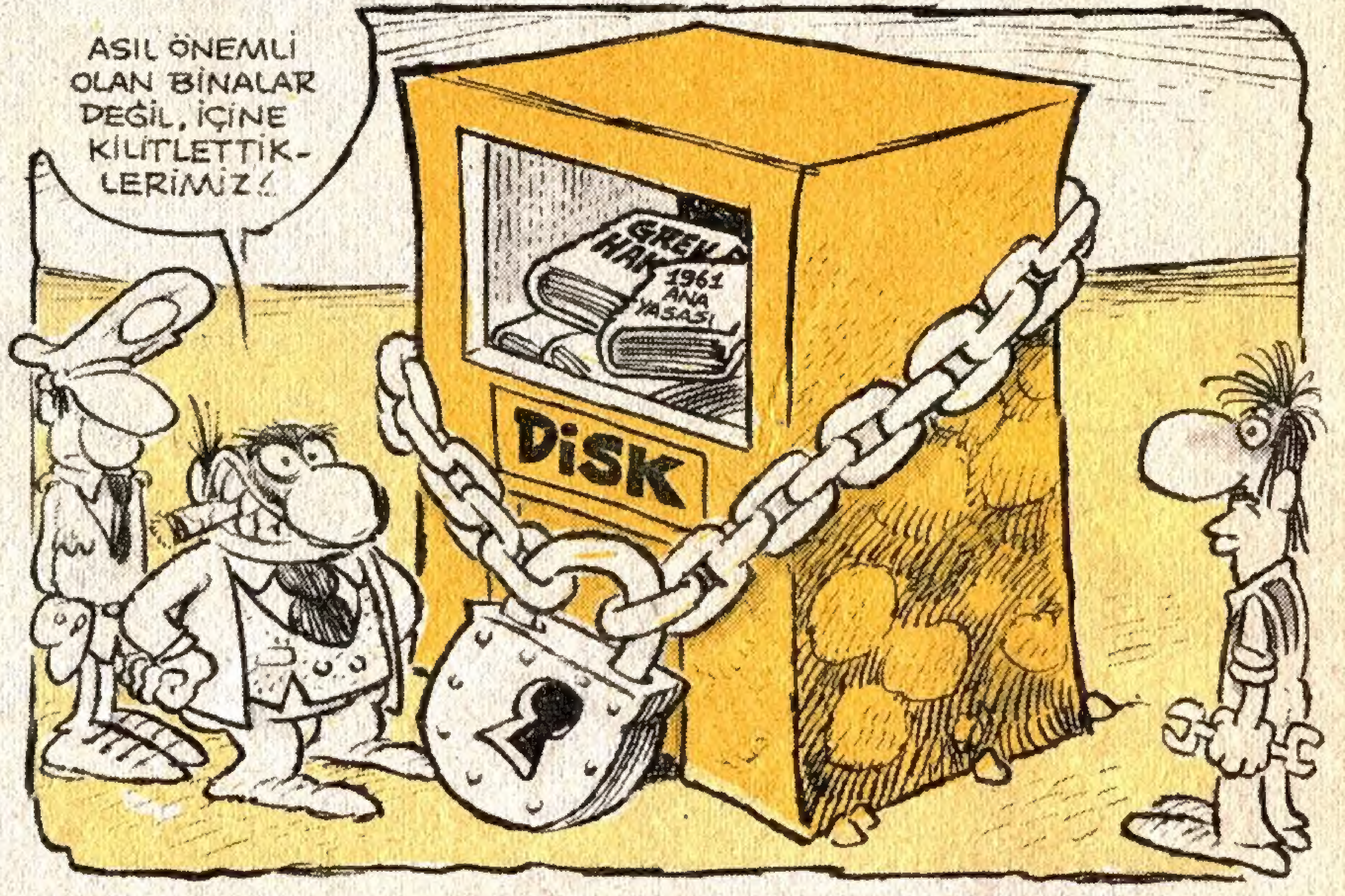
KAPAK KONUSU Ayrılıkçı teröristlerin eylemlerini yoğunlaştırdıkları Güneydoğu sınırına yakın yerleşim merkezleri boşaltılacak.

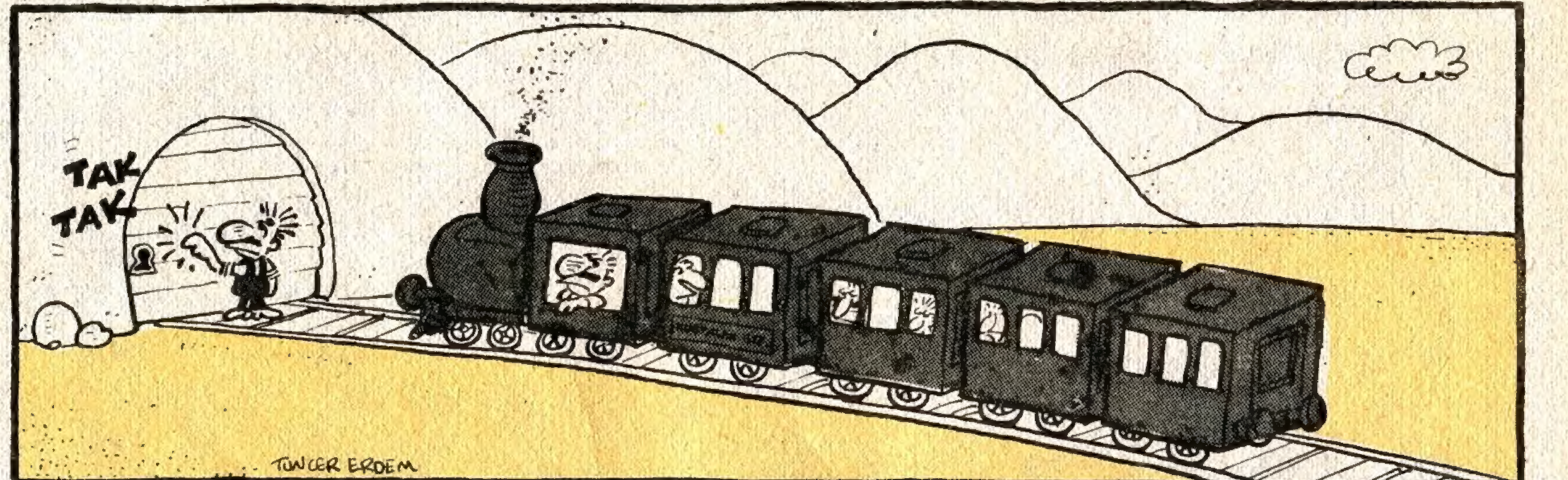
Yağcılar için son fırsat!

• Özal Amerika'dan bu ay dönüyor... Özal Amerika'dayken "geçmiş olsun" mesajı gönderenlerin telgrafları bir kitapta toplanacak.



• DİSK Genel Başkanı Abdullah Baştürk, işçilerin parasıyla yapılıp 12 Eylül'den sonra "el konan" sendika binaları, dinlenme tesisleri ve araçların işçilere geri iadesini istedi.





• Devlet büyükleri "Türkiye'de işkence yok" diye dursun, Hasdal Askeri Cezaevi eski müdürü konuştu: "Tutuklular çok sıkışsa bile tuvalete gitmelerine izin vermiyorduk."

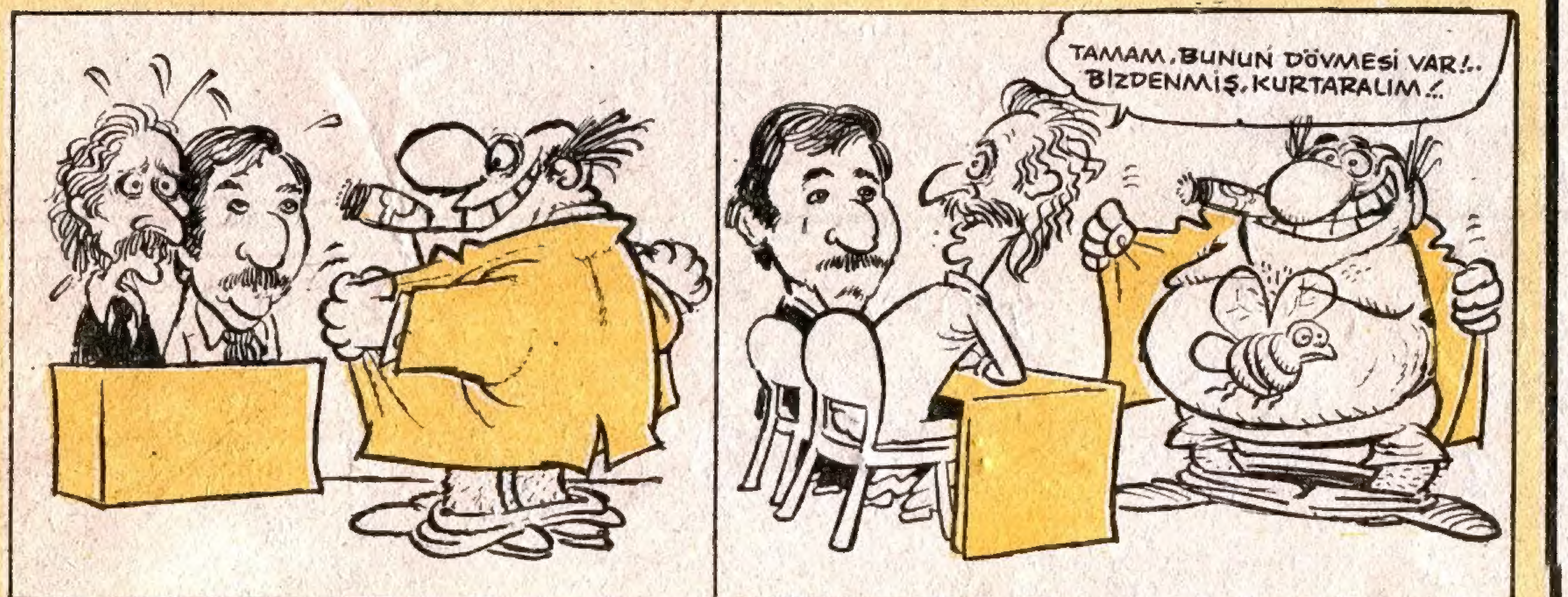
İŞKENCE DİZİSİ 51

• Başbakanvekili Kaya Erdem, her konuşmasında gaf yapıyor,

Batakçılar müjde! Kurtarma harekatı başlıyor

• 12 Eylül'le birlikte arzu edip kavuştukları sınırsız olanaklara rağmen, işadamları şirket batırmaya devam ediyor. Yeni "**Kurtarma Yasası**" ile batık şirketler, alıp batırdıkları kredilerin sahibi olan bankalarla devredilecek. Batık şirketlerden pek farkı olmayan bankalar da (Töbank gibi) devlete "devredilecek." Sonuçta devlet te bu işlerin finansmanı için vatandaşın cebine uzanacak.

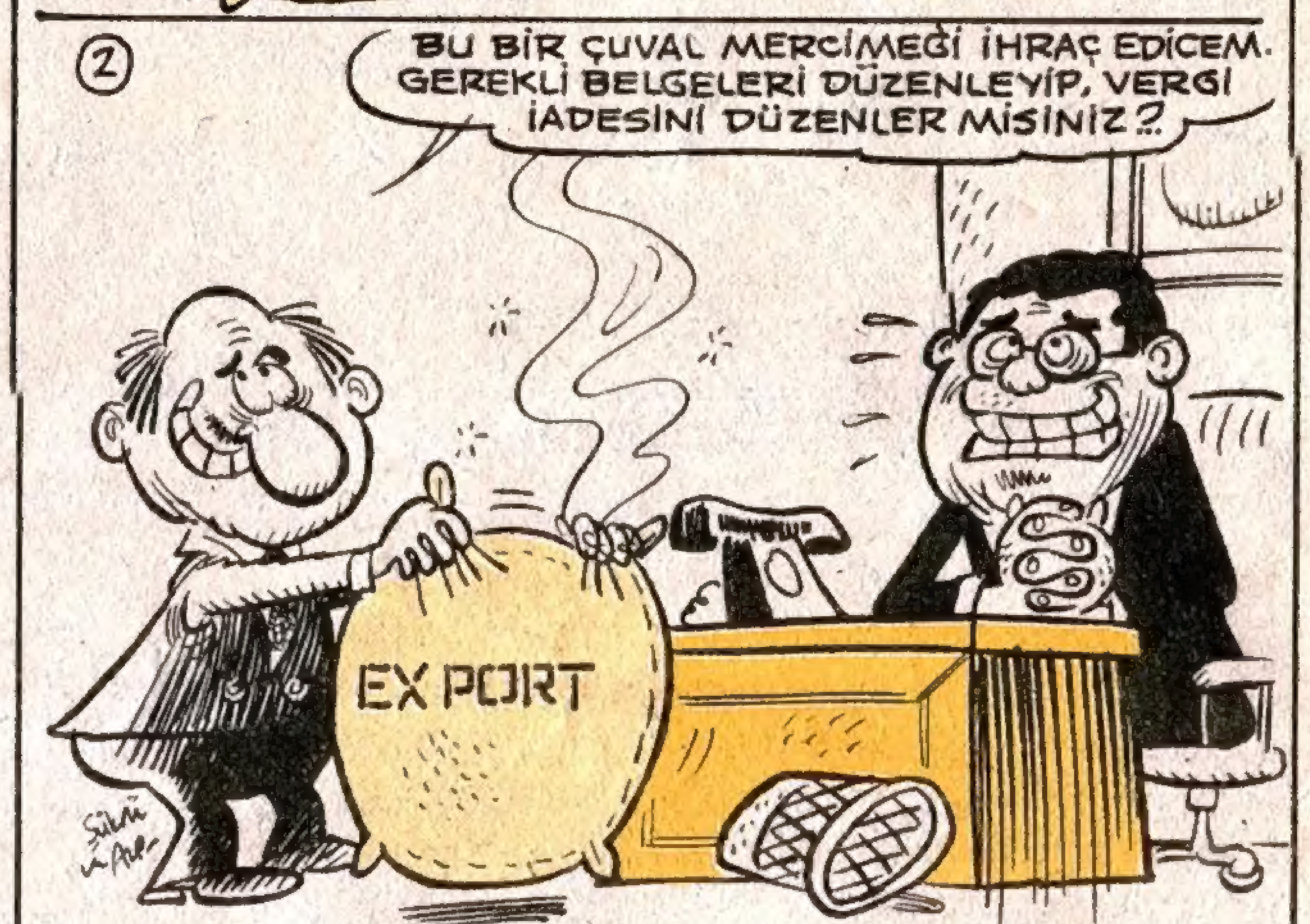
• **Batık şirketlerden hangilerinin kurtulacağını Kaya Erdem ve Kurtcebe Alptemoçin'den oluşan kurul belirleyecek.**



ekonomi

"Hayali ihracat"a teşvik!...

• İhracattan elde edilen dövizlerle, dış borçları aksatmadan, ödediği sürece ayakta kalabilecek olan Özal hükümeti, ihracattaki sürekli düşme karşısında önlemler almak zorunda kaldı. İhracata yeni teşvikler getirilirken, ihracatı denetleyen Maliye Bakanlığı, Hazine ve Merkez Bankası'nın devre dışı bırakılmasıyla "hayali ihracat"a da teşvik sağlandı! Artık ihracat işleriyle sadece Yusuf Özal ilgilenecek.



Örnek ülke Türkiye

• IMF ve Dünya Bankası, borçlarını "tıkır tıkır" ödeyen Türkiye'yi diğer borçlu ülkelere "örnek" gösteriyor.

• **Sovyetlerden gelecek doğal gazın İstanbul'a dağıtımı ile ilgili, 200-300 milyar liralık proje ihaleye çıkarılıyor.**

HASTIR AĞA

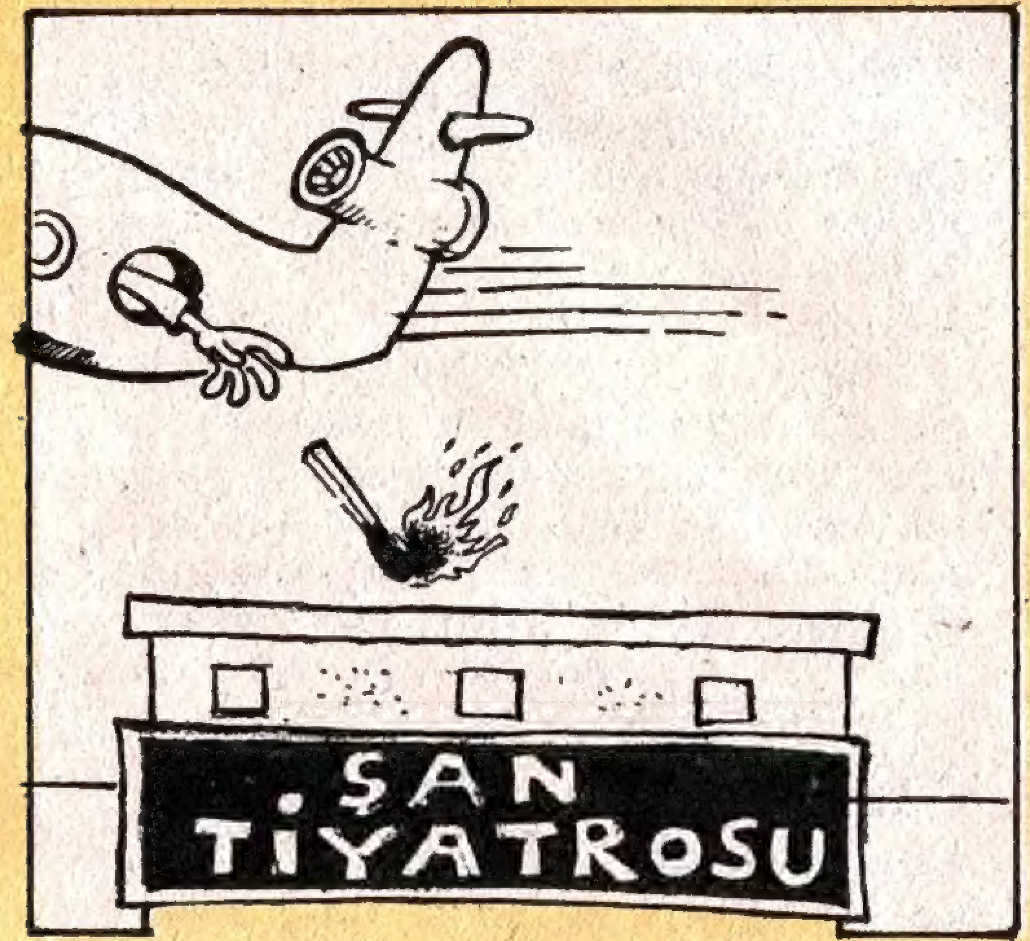
Şükrü YAVUZ ● Kemal ARATAN

LİMON'DAN SÖYLEMESİ

SABOTAJ GÖKLERDEDİR

Şan tiyatrosu üzerine çok şeyler yazılıp çizildi ama gözden kaçan küçük bir ayrıntıyı unutmuşuz...

İstanbul'dan köşemize yazan Ali Rıza Özuğurlu adlı okurumuz kulağımıza fısıldayana kadar biz de bu ayrıntıyı farketmemiştik doğrusu.



Okurumuzun yazdığına göre bu tiyatronun çok yakınında bir hava yolu şirketi varmış. Olayın bu hava yolu şirketinin ülkesinin ajanlarınca yapıldığını sandığını söyleyen sayın Özuğurlu sabotajın, planlamasının ve kaçışın kolaylıkla oradan yapılabileceğini ve yetkililerin bu ayrıntıyı atladıklarını yarım saat içinde "cinayete kaza süsü verildiğini" söylüyor.

Bizim hangi şirket olduğunu tam kavrayamadık. Gidip tiyatronun önünde gezinmemiz lazım galiba...

İçişleri Bakanlığı sayesinde Mısır'ı topraklarımıza kattık!...

• İçişleri Bakanlığı başrollerini Nastasya Kinski ile Ömer Şerif'in oynadığı, günümüzün Mısır'ında geçen ve Türkiye'nin adının dahi geçmediği filmin kasetlerini "Türkleri küçük düşürücü sahnelerin bulunduğu" gerekçesi ile toplamaya başladı...

• Filmde Wall Street'te çalışan Borsacı bir kızın Mısırlı şehy tarafında zorla kaçırılarak bir hareme kapatılması anlatılıyor...

"HAREM" FİLMİNİN KASETLERİ TOPLATILIYOR

Ömer Şerif'in başrolünü oynadığı **"Harem"** adlı filmin video kasetleri, **"örf, âdet ve geleneklerimizi tahkir edici, Türkler'i ve geçmiş yönetimleri küçük düşürücü çok sahne bulunduğu"** gerekçesiyle, İçişleri Bakanlığı emriyle toplanıyor.

Gani MÜJDE

Yeni çıkan **"Video Telif Kanunu"**'na göre bundan böyle **"Paris—Teksas, Drizz'inin onuru, Reds"** gibi filmleri izleyemeyeceksiniz diye üzülmeyin. Yasanın çıkması için arka perdesini yırtan **Uyusal Video Şirketi,** sizlere birbirinden nefis Amerikan ve İtalyan filimleri getirdi...

İŞTE!...

Video yasasından sonra seyredeceğimiz yabancı filmlerden herhangi biri.

UCUZ FİLMCİLİK ARTISTS CORP. SUNAR: "HORSE, WOMAN, GUN"

Süresi: Kelle hariç 185 cm.
Yapımyılı : 1989
Yapımcı firma: İtalyan, Senegal ortak yapımı
Yönetmen: Yok... (özgün çekildiği için gerek duyulmamış...)
Oynayanlar: Bruce Lei, Bruke Shields, Al-Bano—Romina Power, Rikkie Poveri, Rafael Kara, Rafael Beyaz...

SAHNE: 1 :
(Perde açılır. Sonsuz çayırlarda bir at deliler gibi koşmaktadır. Koşaaaaar, koşaaaar, koşaaaaar da koşar. 25 dakika sürecek olan sahnenin 15. dakikasına doğru davudi bir ses uyuyanları uyandırmaya yeter. "Saldım çayıra, mevlam kayıra..." Son beş dakikaya doğru felicita ve bahariye çiftetellisi çalar...Kararma.)

SAHNE: 2 :
(Defile "Voque" yazılı bir panonun önündeki podyumda birbirinden güzel kızlar gideeer, gelir. Döner, geliiir, gider... ağızlarına bakıldığında konuşmadıklarını sandığımız kızlar dublajcı sayesinde bülbül kesilirler...)

Birinci manken: (Hızlı adımlarla podyumun önüne geli r, saçlarını savur ur) **Atlı prensim de nerde kaldı anne?...**

İkinci manken: (Kürk mantosunu sıyırır. Mayo ile kalır.) Ay o da sıktı ama. Vergi iadelerini de getirecekti. Nerede kaldı acep. Ne üstte var, ne başta. Perişan olduk ayol...

Üçüncü manken: (Şık mantosunu açar...Döner...Başındaki siyah şapkayı çıkartır...)

Bekleyen derviş muradına ermiş. Sakla samanı gelir zamanı. Ak akçe kara gün içindir. Ağaç yaşken eğilir... (Podyumun sonuna doğru gider.)

SAHNE: 3 :
(Gerilim sahnesi...Alman tankları bir Polonya köyüne girer. Direnişçilerin tanka savurduğu bir el bombası gürültü ile patlar.)

Birinci manken: (Kollarını yana açarak bize doğru gelir olduğu yerde bir tur atar. Hızlı adımlarla "Vogue" yazan kapıdan içeri girer...) **Herkes sığınaklaraaaa...Apaçiler geldi...**

SAHNE: 4 :
(Paris'in meşhur Eyfel Kulesi resmi eşliğinde 8 dakika boyunca birbirinden nefis İtalyanca ve Malezya'ca şarkılar dinleriz.)

SAHNE : 5 :
(Elim bir kaza sonucu patlayan "çelincır"'ın görüntüleri. Etrafa alev saçan parçalar dağılır."

SAHNE : 6 :
(Üç manken hızlı adımlarla podyumun ucuna doğru yürürler. Aynı anda üçü birden topuklarına basarak dönerler.)

Birinci manken: **Ayyy. Sevgilimin atı uçurumdan düşüp infilak etti.**

Dublaj şefi: **Ulan amma attık. At infilak eder mi?**

1. sesçi: **Boş ver abi kim anlıyıcek...**

2. sesçi: **Karnım acıktı...**

Dublaj şefi: **Hay aksi mikrofonu da açık unutmuşuz. Filim bitti hâlâ son yazısı çıkmadı.**

1. sesçi: **Onu Haluk halleder abi. Hadi Haluk!...**

2. sesçi: **Sayın seyirciler şu anda "SON"...**

Gani MÜJDE

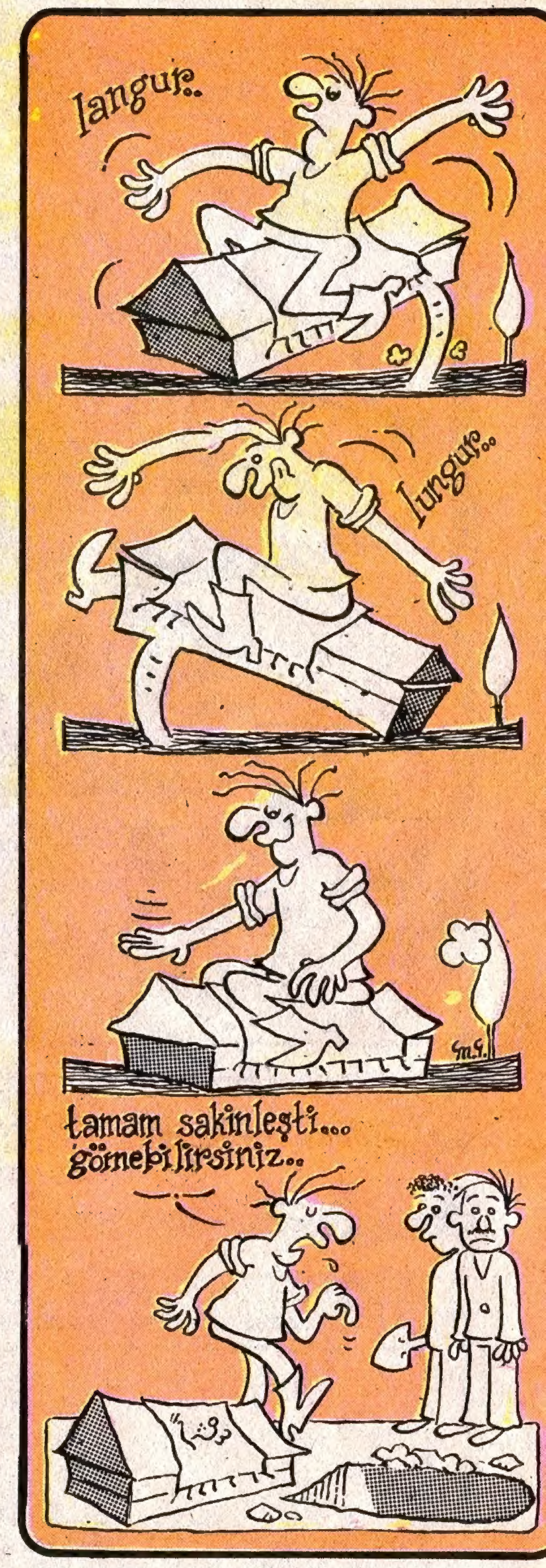
Düşişleri Bakanı
şu karının oturuşuna bak garanti orospu yosmasıdır...
şu suratsızda, allah bilir onun pezevengidir.....
ya şu dışarı bakan... ....ipne oğlu ipnee..
bu ayakta duranda patronları olmalı...
İSTİHBARAT RAPORU= Bu vapurum %30 ipne %30 pezevenk %30 orospu
DÜŞİŞLERİ
Sizlere, geçen hafta sınavla ilgili bilgi vereceğimi duyurmuştum. Sınav sabahı inönü stadı hıncal-hulüç dolu doluydu. Stad çevresinde kuyruklar, köfteler, kokular birbirini çiğniyordu.. Neyseki, stad kapakları iyice sıkılıp küt diye kapatıldı.. Ama artık insanoğlunu anlamak biraz tuhaflaşıyor. İnsanlar stadda ellerinde henüz hangi ülkeye ait olduğunu bilmediğim bayraklar, şimdi tam telaffuz edemicem ama ...Feg-ger...diye veya buna benzer anlamsız, telaffuzsuz sesler çıkartıyorlardı. Şimdik bunun ne alemi var. Kasap can derdinde bunlar Feg-ser.. Biz buraya geldik ki, kendi içimi dökebileceğim derdime dert, sırdaşıma sırt olacak iki adet nacizzade müsteşar dostum ve hademe kulum... Neyse bu yanlış anlaşılma giderildiler ve kitleler sınava sürüklendiler. Sınav arasında stada benim teşrifimolduöten borozan sesleri arasında, anons edilmemle stad tityerek ayağa kalktı.. Gerisi haftaya ve bana kalmış bişey
Kemal URGENÇ

ZİFTLİ SÜTLAÇ
GÖKHAN DABAK
BEN DELİ DİİLİM LAN! YIAARG! AKILLIYIM BEN, DELİ DİİLİM LAANN!
YIAAA! DELİSİN LAN DELİSİN İŞTE! ASIL BEN AKILLIYIM HİAA!
BEY BEY, YAVRUMUZUN DİŞİ ÇIKTI... KOMŞUNUN ÇOCUĞUNU ÇAĞIRALIM DA ISIRSIN!.
Mektup zarfı suratıma tükürdü, niye diye merak etmedim. Çünkü ben fare diyilim. Kızma bana Victorya, şapkamı Yılbaşı gecesi yedim diye, çünkü fırın daha tırın.
NEFİS ET KOKULARI DUYUYORUM SEVGİLİM. GENE ÇOCUK MU DÜŞÜRDÜN?.
TAK TAK
Bİ DAKKAAA... MEŞGULÜM!

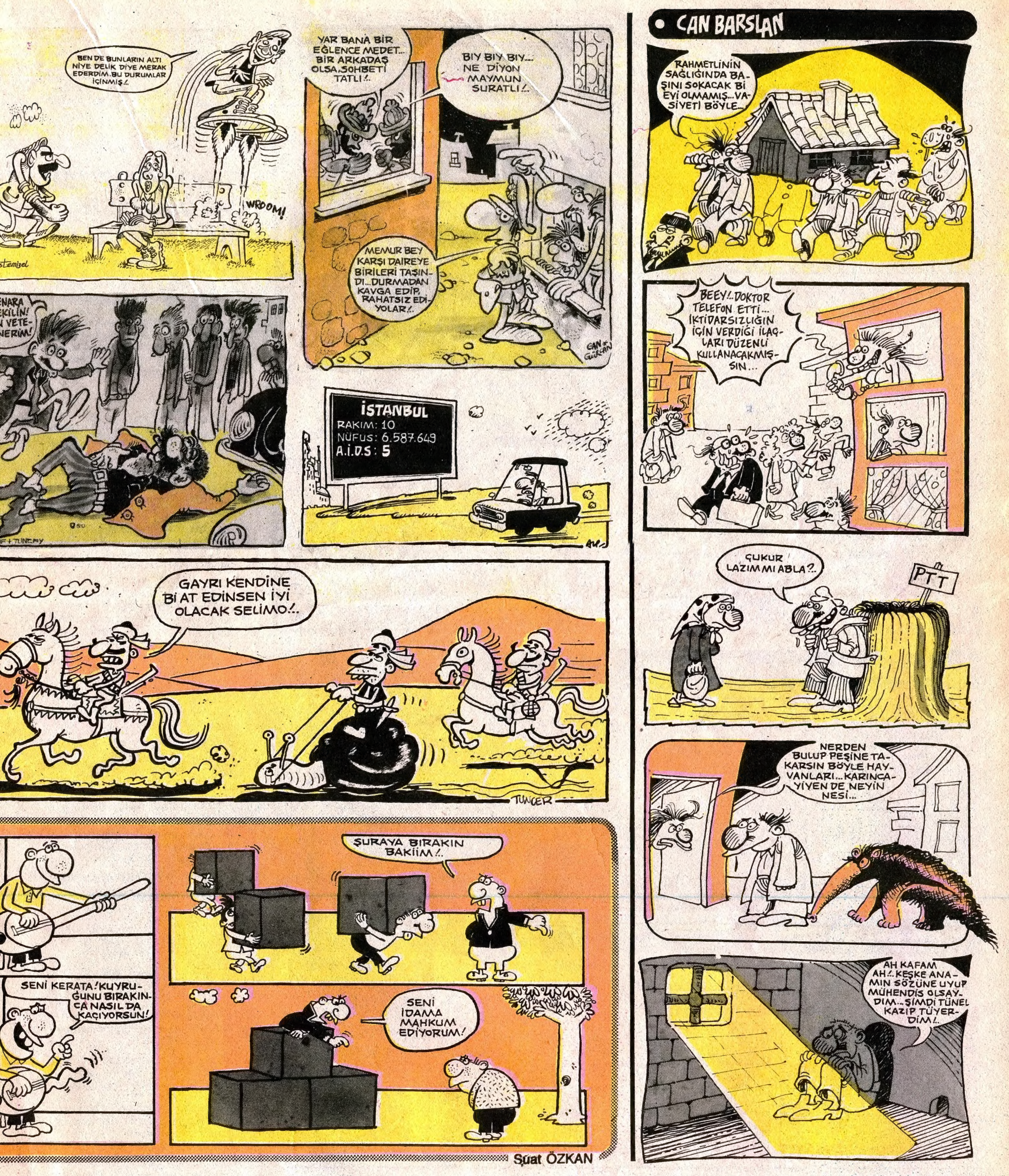
bu gürültü bu patırtı içinde...
tanıştırayım..
Wolfgang
Piyero
dinine yanayım "N'AABER MORUK" diyecek biri daha çıktı..
Hakkari de bölücü çete mensuplarınca basılıp 14 kişinin öldürüldüğü köyde iyi türkçe konuşan sadece 3 T.C yurttaşıymış... genellikle (sığır, davar güderken) ingilizce italyanca, alamanca vs. konuştuklarından yöreye cenazeden cenazeye, fişlemeden göçettirmeye gelen üvey devlet babaya mersi şekerim diyememişler
Helkim.. Helkiim.. bahtsızım OHŞFŞ yetimim.. seni ben kurtariciim.. OHFŞ..
sabaha hamamcı yine..
dur.. n'olur duur..
Motletebür talnizom.. opar zöper galvikaj labifenüş üstelik..
Hadi yav.. topekiro nebzorif bafdizaki fesabbe..
ONLAR, YERYÜZÜ MEVZULARINI ÇOKTAN AŞTILAR SOYUT DENİZLERE YELKEN AÇTILAR
İYOP SİNKA
pasif direniş yaptığımı anlıyor mu acaba?
Velini getür.. Velini getür.. işte velim ve beri yandan aslan babam süpermen..
selam koç.. karılarla aran ? nasıl...
DAN DAN
AH
Katil: Meçhul bir okur
Metin ÜSTÜNDAĞ

CACIK

CAN ve ALP

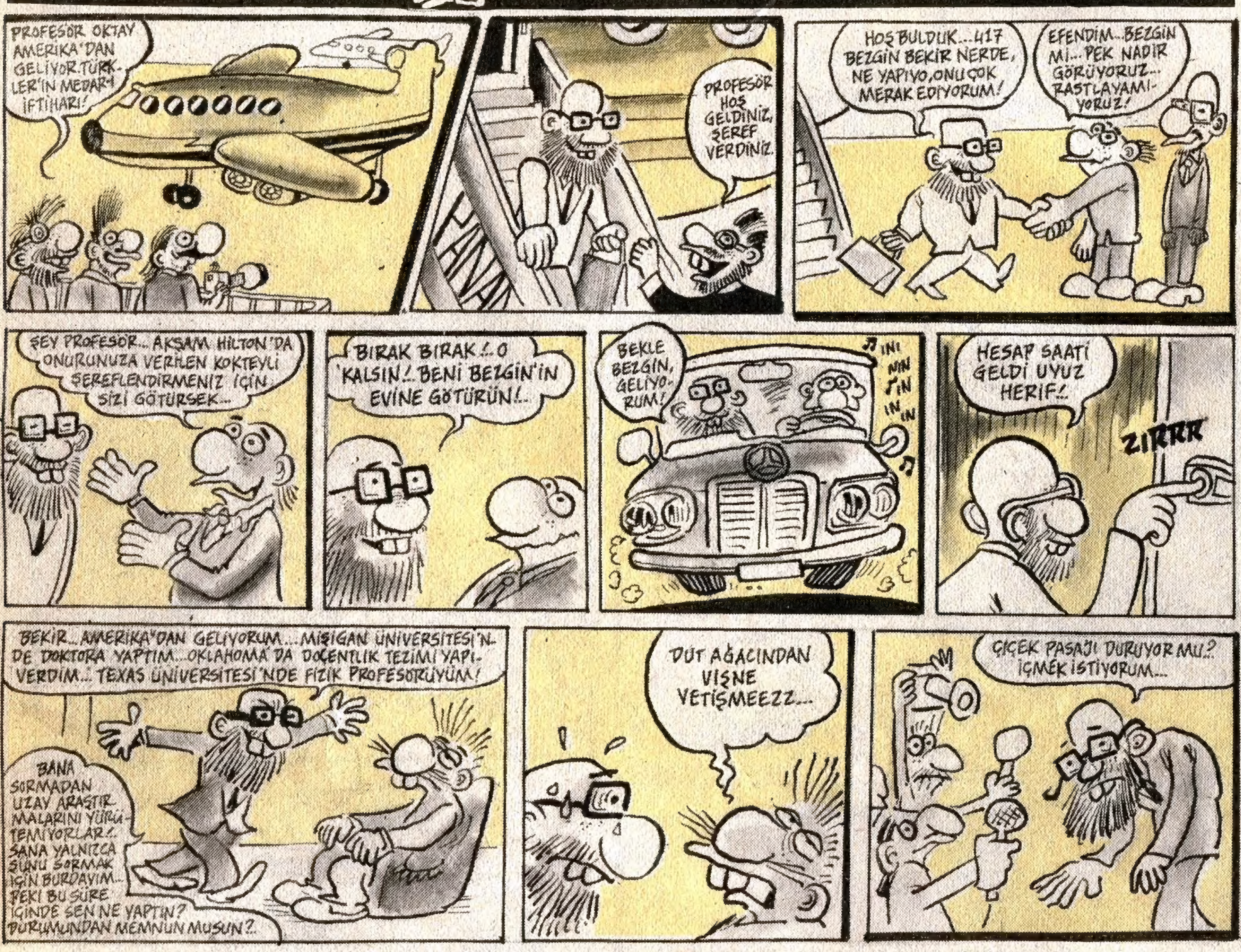


KIRIK LEBLEBİ


BEN DE BUNLARIN ALTI NİYE DELİK DİYE MERAK EDERDİM. BU DURUMLAR İÇİNMİŞ!..
WROOM!
YAR BANA BİR EĞLENCE MEDET... BİR ARKADAŞ OLSA, SOHBETİ TATLI!..
BIY BIY BIY... NE DİYON MAYMUN SURATLI!..
MEMUR BEY KARŞI DAİREYE BİRİLERİ TAŞINDI... DURMADAN KAVGA EDİP, RAHATSIZ EDİYOLAR!..
İSTANBUL
RAKIM: 10
NÜFUS: 6.587.649
A.İ.D.S: 5
GAYRI KENDİNE Bİ AT EDİNSEN İYİ OLACAK SELİMO!..
TUNCER
ŞURAYA BIRAKIN BAKİİM!..
SENİ KERATA! KUYRUĞUNU BIRAKINCA NASIL DA KAÇIYORSUN!
SENİ İDAMA MAHKUM EDİYORUM!
Suat ÖZKAN
CAN BARSLAN
RAHMETLİNİN SAĞLIĞINDA BAŞINI SOKACAK Bİ EVİ OLMAMIŞ... VASİYETİ BÖYLE...
BEEY!.. DOKTOR TELEFON ETTİ... İKTİDARSIZLIĞIN İÇİN VERDİĞİ İLAÇLARI DÜZENLİ KULLANACAKMIŞSIN...
ÇUKUR LAZIM MI ABLA?..
PTT
NERDEN BULUP PEŞİNE TAKARSIN BÖYLE HAYVANLARI... KARINCAYİYEN DE NEYİN NESİ...
AH KAFAM AH!.. KEŞKE ANAMIN SÖZÜNE UYUP MÜHENDİS OLSAYDIM... ŞİMDİ TÜNEL KAZIP TÜYERDİM!..

BEZGİN BEKİR

Tuncay AKGÜN



APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ

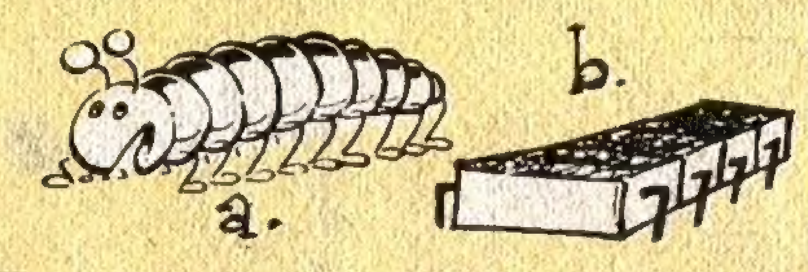
HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

Anketolog Arkeolog, Hint-Urdu dilleri ve şeker lebleri profesörü Dr.Dç.Dm. Gani Müjde sizin için araştırdı

ELEKTRONİK'TEN ÇAKOZLUYOR MUSUNUZ?...

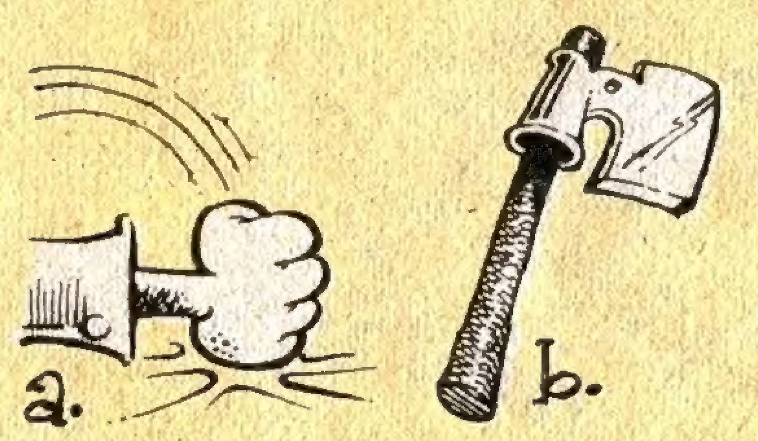
1 "İnsan insana, obje objeye" benzer denilmiştir. İşte hayatın böyle benzerliklerle dolu olduğu dünyada bizim çırağı entegre alması için Thesselenoiki pasajına gönderdim. Fakat uyanık toptancı entegre devrelerin arasına birkaç tane "Kırk ayak sıkıştırmış- Çırak anlayamamış tabii Bi şamar, bi şamar- Siz anlayabilecek misiniz bakalım.



2 Bakkalarda, çakallarda bulunan hepsi de elektronik olan yazar kasaların çalışması hangi koşullara bağlıdır...

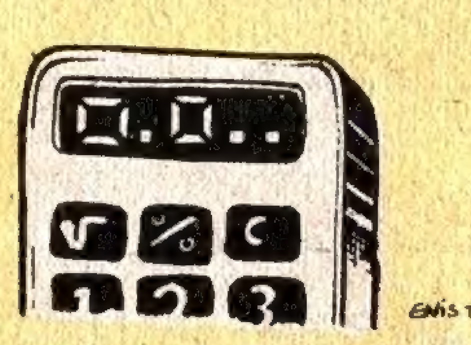
a.) Çok yüklüce bir alışveriş yaparsanız çalışır.
b-) Bakkal bet suratlı değilse çalışır.

3 Dünyanın hiçbir ülkesinin elektronikçileri tarafından bilinmediği halde ülkemizde hassas elektronik cihazların tamirinde dahi rahatlıkla kullanabilen milli aletimiz hangisidir?



4 Transistörler neden üç ayaklıdır?

a-) Daha hızlı koşabilmek ve elektronikte her gün çıkan yeniliklere yetişebilmek için
b-) Şey!... O üçüncü ayak değildir...



5 Yukarıdaki hesap makinasına iyice bakın ve arızasının ne olduğunu söyleyin.

a-) Arıza marıza yok bizim çocuk karnesindeki notları toplamış...
b-) Bu Özal'ın makinasıdır. Memleketteki temel gıda maddelerin artışı, verilen konut yardımı, ihracat artışı rakamlarını yanyana dizmiş seyretmektedir. Arıza makinada diil, başka yerdedir...

SENİ İÇMEYEN ÖLSÜN...

Yazan: Gani MÜJDE
Çizen: Kemal ARATAN

SENİ İÇMEYEN ÖLSÜN...

Yazan: Gani MÜJDE
Çizen: Kemal ARATAN

(DEVAMI HAFTAYA...)

TİRİPANAZOMİ

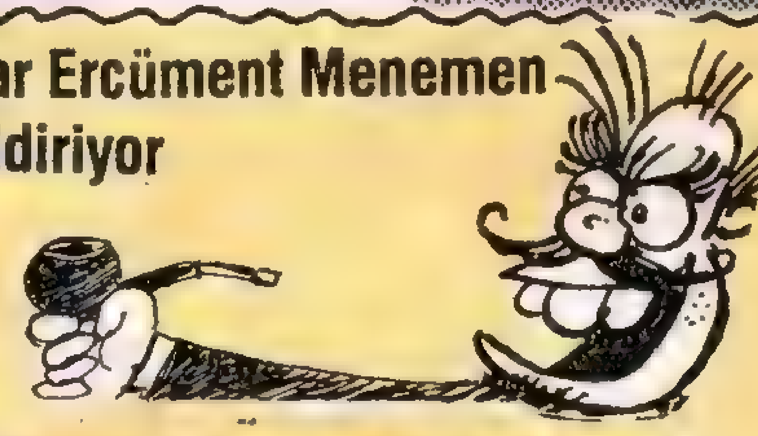
product 40% 1975

TIKIRTI DİZİSİ (2)

Alfred Hiçkok Triponazomi için yazdı, yönetti...

KURT ADAMIN DÖNÜŞÜ!..

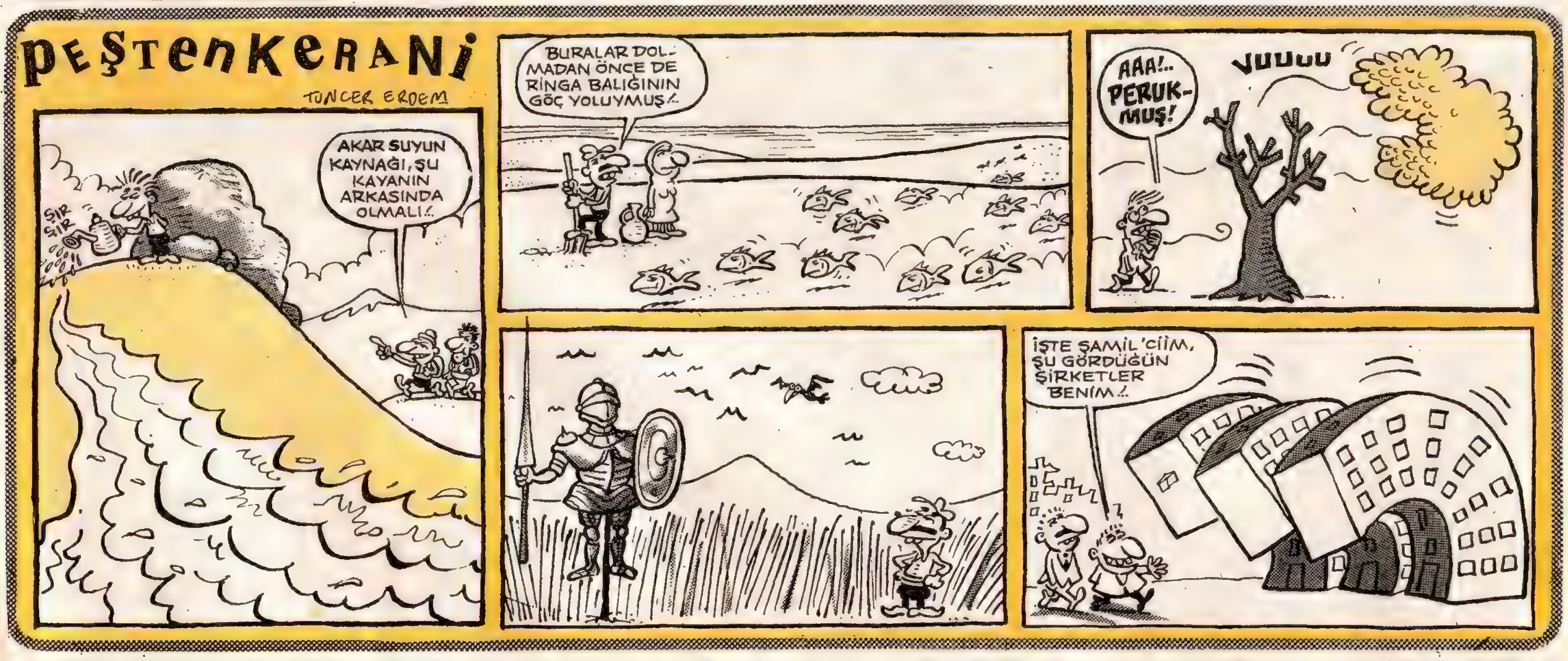
Üstad, şair, yazar Ercüment Menemen Houston'dan bildiriyor

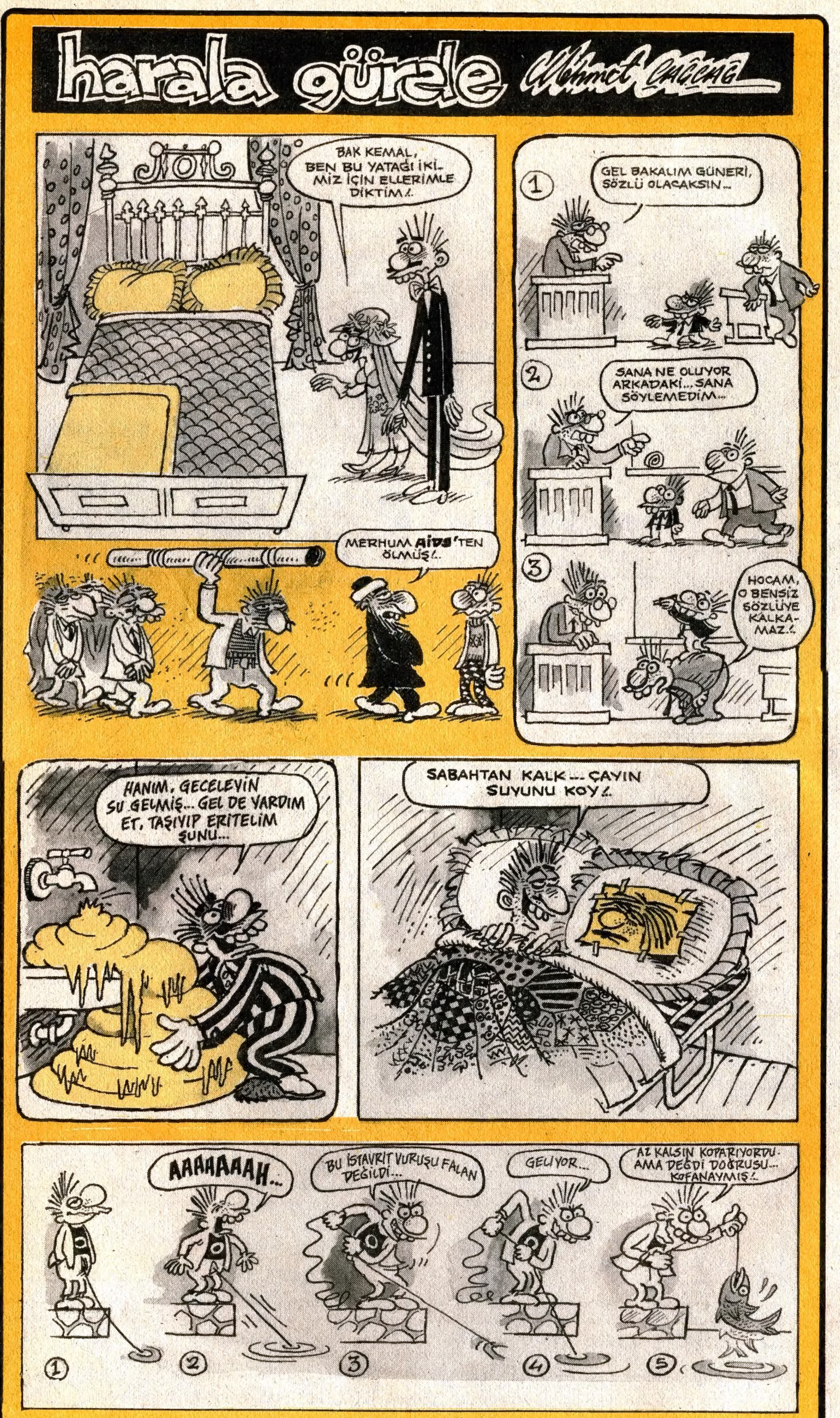


TURGUT KİM, ONUN YANINDA ERDAL'DA KİM OLUYOR

Yaşım ellibeş küsür yalana, riyana, dolana sapsam namerdim, şu layik memleketin en şerefsiz evladı olayım ki, yalana dolana sapsam salsınlar kobrayı... Kimsenin bağından bir üzüme kışt demedim... Şimdik, ben bunu neden dedim... Aşağıdaki fotoğrafı ben çektim, yalana dolana sapmam... Özal'ımızın bay-pas ameliyatından sonra yüreği nah bu kadar mangal gibi olmuş oldu... Erdal bunu ölçüyor ve diyor ki... Maşallah Başbakan'da mangal gibi yürek olmuş dedi... Ben bu durumda Başbakan olmam dedi... Fotoğrafta Erdal Turgut'un yüreğini ölçüyor, takdir etmiş oluyor...

Turgut'un korneri bay-pas oldu, iyi oluyor...
Turgut'un damadı Nasrettin Hoca değil
Ekrem Asım'dır
Beşiktaş bu hafta komünist Ruslarla oynuyor
Hıristiyan falanjistler Beşiktaş'a vız geliyor





OKUR mektupları

Derginizi okuyor ve beğeniyorum ancak, Limon'un onyedinci sayısının limonluk sayfasında cami hakkındaki görüşlerinize katılmıyorum müslüman bir ülkedeyiz, kendi okulunu kendin yaptır kampanyaları açılıyorda neden kendi camini kendin yaptır kampanyasına karşı çıkıyorsunuz?

Sizce eğer toplanan paralarla köşeler dönülüyorsa onlarca din görevlileri neden kıt kanaat geçiniyor? Bende istemem hali vakti yerinde olmıyan insanların paralarının yardım maksadıyla toplanmasını. Her nedense büyük işadamları kadınların göbeğinde viski patlatıp, paraları su gibi harcarken gıkınız çıkmıyorda. Benim müslüman vatandaşım üç beş kuruş camiye yardım etti diye yaygarayı basıyorsunuz.

Hayrullah Beşli-BOSTANCI

Merhaba!..

Bir yıl oldu Limon çıkalı.. Aşılmaz gibi gözüken, ama geriye bakıldığında sanki bir arpa boyu yol gidilen koskoca bir yıl...

Limon'un "bir yaşını" doldurması sevinilesi olay.. Siz Limon'cu dostların (tüm güçlüklere-engellemelere karşın), sağlıcakla bugünlere ulaşmanız daha da sevindirici...

Sevinçliyim, diyorum... Sevinçliyim, çünkü Limon, okuyucusuyla özdeşleşmesini bilmiştir.. Demokrasi mücadelesinde bilinçli-yürekli sesimiz olmuştur... İnandığı yolda ödünsüz olarak yürümüştür..

Artık ne demeli?.

Elleriniz dert görmesin!. Daha nice yıllara...

Gönlünüz gamsız, Limon'umuz zamsız olsun!.

Selam olsun!..

Sevdakâr ÇELİK

Sevdim Ulan sizi Kafirler Hihehehe

Dans Eden Karga

DUYURULUR

• ORTAKÖY SANAT MERKEZİ GALERESİ'NDE BU HAFTA:

16 Şubat tarihinde başlayan Mevlüt AKTUĞ, Yaşar BAYRAKTAR, Burhan YILMAZ'ın resimlerinden oluşan karma sergi devam etmektedir...

• SAMSUN'lu çizer Murat İlhan karikatürlerini kartpostal halinde bastırmış. Cumhuriyet Cad. Develioğlu Pasajı No: 23 SAMSUN adresinden isteyebilirsiniz.

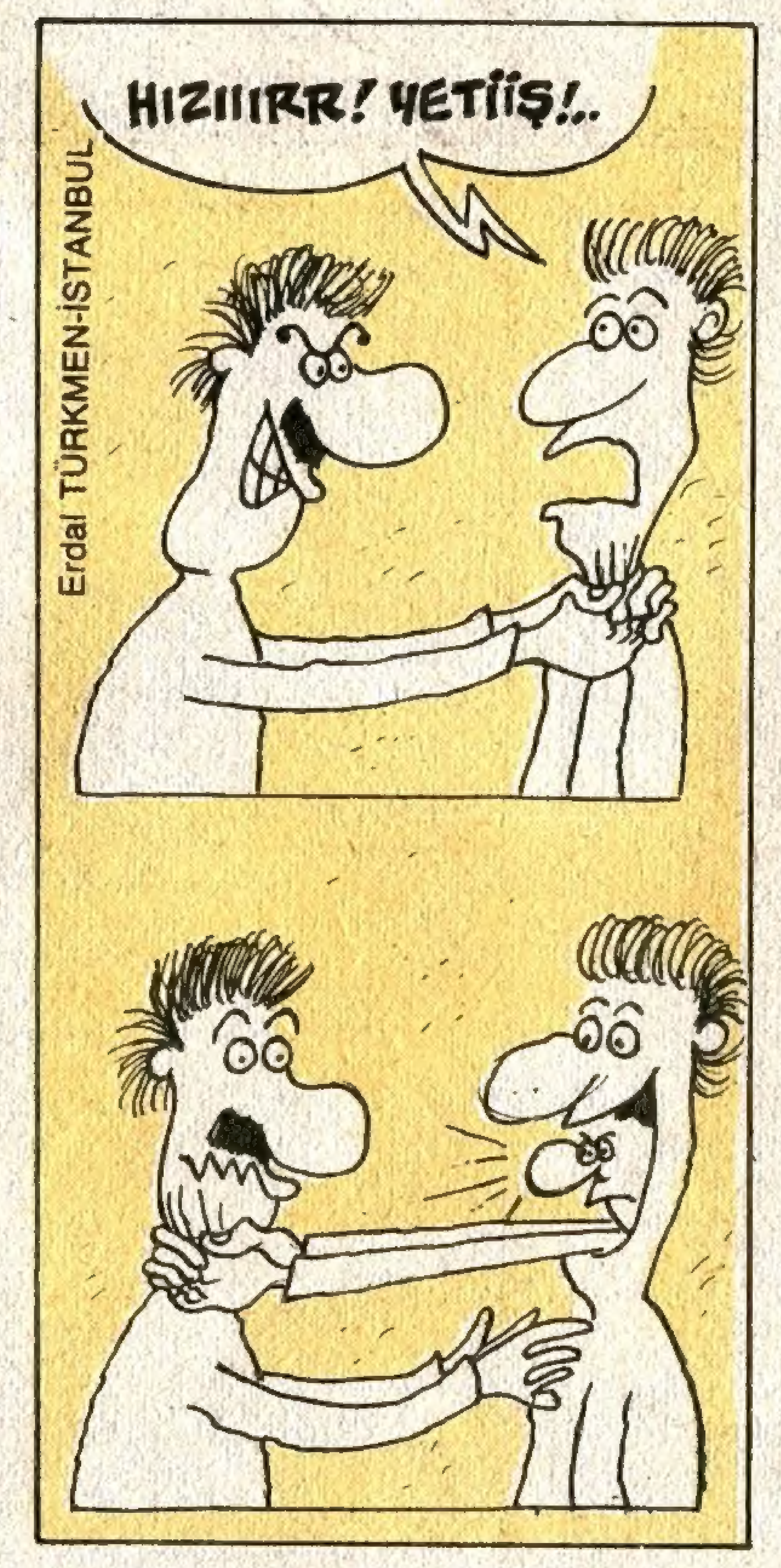
• Kayseri'nin Develi İlçesine bağlı Bakırdağ Bucağı Ortaokulu'nun öğretmenleri, okul kütüphanesi için kitap yardımı bekliyorlar... İlgilenenler için adres: Bakırdağ Ortaokulu

Develi/KAYSERİ

LİMON'LUK

Bu sayfada karikatürü yayınlanan arkadaşlarımızın "Abi ben o sayfaya layık mıyım, karikatürümü Limonluk'ta yaymlarsanız küserim" gibi şikayetlerinin ardı arkası kesilmiyor. Oysa bu sayfanın Limon'un diğer sayfalarından hiçbir farkı yok. İşte ispatı: Sayfamızın köşe karikatürünü Limon'un usta karikatürcülerinden biri Tuncay AKGÜN çizdi.

Tuncay AKGÜN



Erdal TÜRKMEN-İSTANBUL

Burak TEREK-İSTANBUL

Şenol BEZCİ-İZMİT

Ahmet OT-İSTANBUL

Akın AKINCI-İSTANBUL

İNTİHAR KARİKATÜRLERİ TOPLU GÖSTERİSİ

Özcan ÇALIŞKAN-ANKARA

Meriç TEMELKÖK-İSTANBUL

Kayhan ERKAN-İstanbul

GÜNEŞ YAYINLARI

Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.

Genel Yönetmen
Nevzat Ünlü

Müessese Müdürü
Kemal GÖNÜL

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ

Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

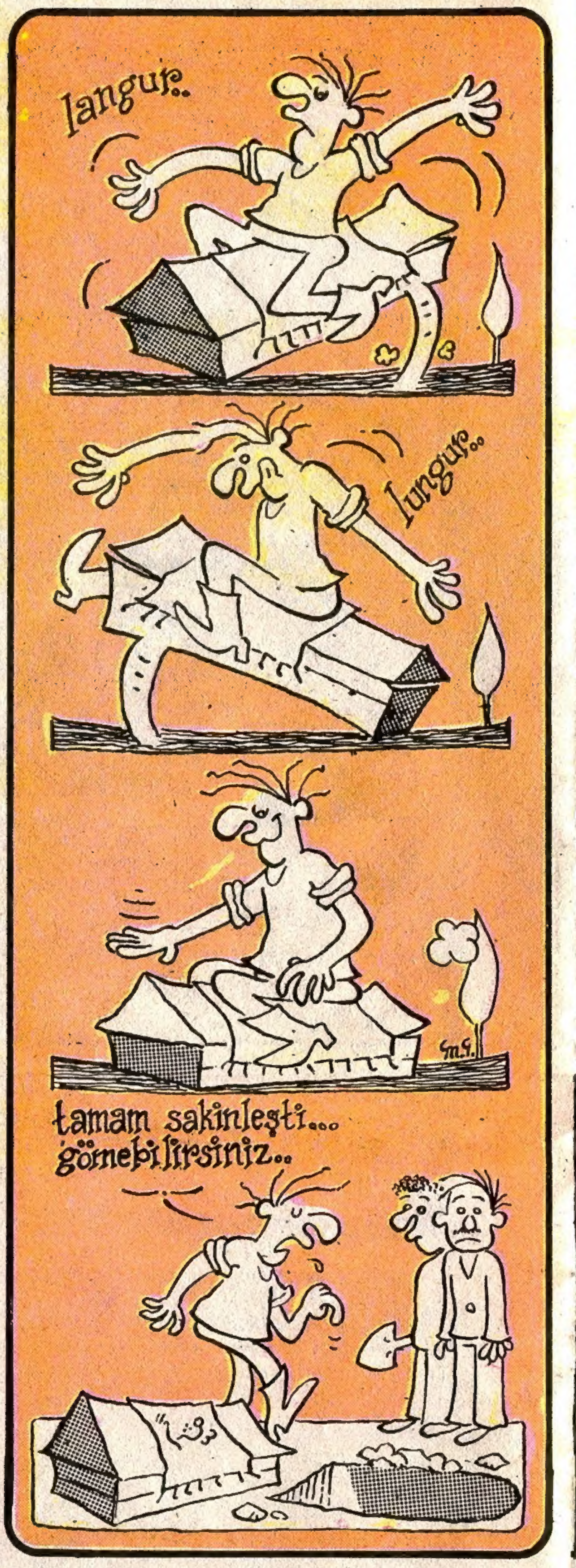
SAYI: 52 • 5 MART 1987
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No. 4 34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65 - 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

YILMAZ KAPTAN

Yazan-çizen:
SUAT GÖNÜLAY

(SÜRECEK)

CACIK
CAN ve ALP
HI HI!..
BARDAĞI TAŞIRAN SON DAMLA OLDU BU!.. BİRŞEYLER YAPMALIYDIK ARTIK!..
NEE!.. NE DEDİN!
TEK ÇAREMİZ BU!.. ONU ÖLDÜRMELİYİZ!.. BÜTÜN BU....
..CİNAYETLERİN SORUMLUSU BİRAZ DA BİZİZ... HER ŞEYİN SONA ERMESİ İÇİN VURMALIYIZ ONU!..
Ve aynı gece!..
PEŞİMİZDE Mİ?..
TABİİ... HER ZAMANKİ GİBİ!..
AMAN GÖRMESİN!..
ŞİŞŞTT...
DAN
..VE ONU ÖLDÜRDÜK!.. SONRA DA YAKALANDIK.. BÜTÜN HİKAYE BU İŞTE!..
YANILIYORSUNUZ!..
HASTANEDE!
ONU ÖLDÜREMEDİNİZ... YARALANDI VE ŞU ANDA....
HOSPITALE
DOKTOR BEY, DOKTOR BEY... FELAKET!..
NOOLDU?
KLİNİK
102 NUMARADAKİ YARALI!..
KLİNİK
KAÇMIŞ!..
NEE!
AMAN TANRIM!
(SÜRECEK)


langur..
langur..
tamam sakinleşti...
görmebilirsiniz..

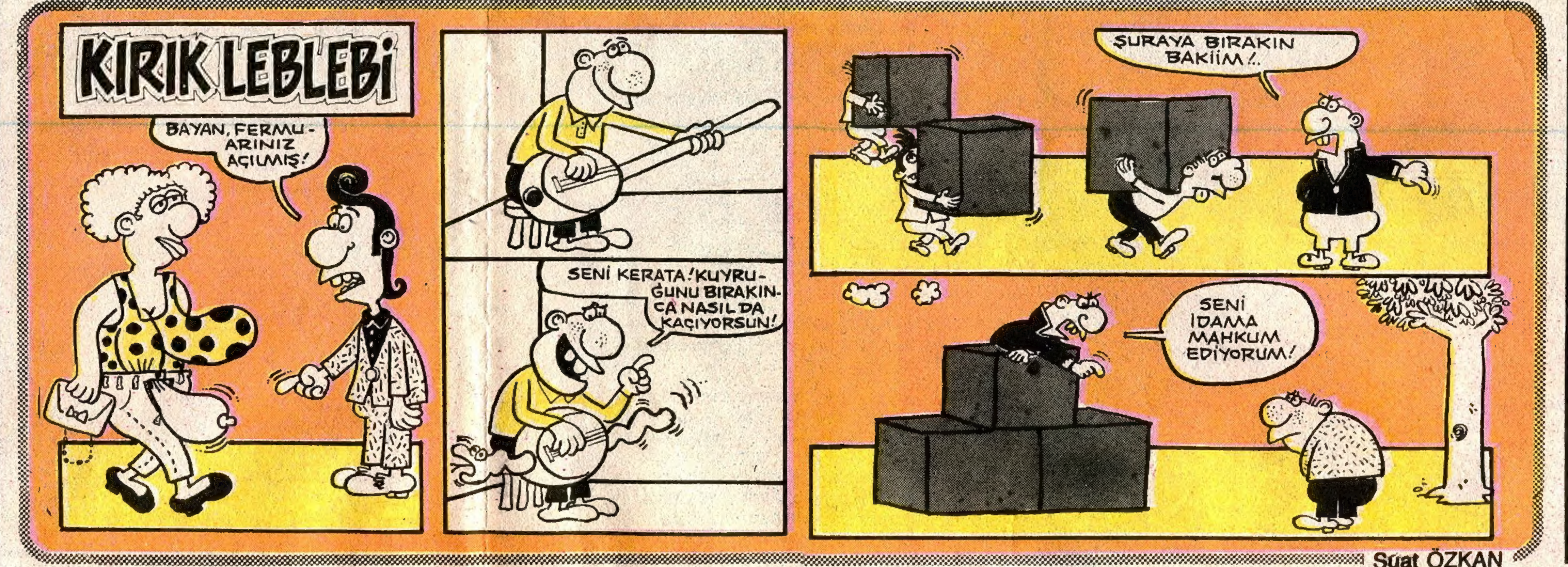
BEN DE BUNLARIN ALTI NİYE DELİK DİYE MERAK EDERDİM. BU DURUMLAR İÇİNMİŞ!..
VROOM!

YAR BANA BİR EĞLENCE MEDET... BİR ARKADAŞ OLSA SOHBETİ TATLI!..
BIY BIY BIY... NE DİYON MAYMUN SURATLI!..
MEMUR BEY KARŞI DAİREYE BİRİLERİ TAŞINDI.. DURMADAN KAVGA EDİP RAHATSIZ EDİYOLAR!..

KENARA ÇEKİLİN! BEN VETERİNERİM!..

İSTANBUL
RAKIM: 10
NÜFUS: 6.587.649
A.İ.D.S: 5

GAYRI KENDİNE Bİ AT EDİNSEN İYİ OLACAK SELİMO!..
TUNCER


KIRIK LEBLEBİ
BAYAN, FERMUARINIZ AÇILMIŞ
SENİ KERATA! KUYRUĞUNU BIRAKINCA NASIL DA KAÇIYORSUN!
ŞURAYA BIRAKIN BAKİİM!..
SENİ İDAMA MAHKUM EDİYORUM!
Suat ÖZKAN

CAN BARSLAN
RAHMETLİNİN SAĞLIĞINDA BAŞINI SOKACAK Bİ EVİ OLMAMIŞ... VASİYETİ BÖYLE..
BEEY!.. DOKTOR TELEFON ETTİ... İKTİDARSIZLIĞIN İÇİN VERDİĞİ İLAÇLARI DÜZENLİ KULLANACAKMIŞSIN...
ÇUKUR LAZIMMI ABLA?..
PTT
NERDEN BULUP PEŞİNE TAKARSIN BÖYLE HAYVANLARI... KARINCA YİYEN DE NEYİN NESİ...
AH KAFAM AH!.. KEŞKE ANAMIN SÖZÜNE UYUP MÜHENDİS OLSAYDIM... ŞİMDİ TÜNEL KAZIP TÜYERDİM!..